

CLIPSAMPLER v2.6.1 PRO — MANUAL OFICIAL

VST3 • AAX • AU • 64-BIT
Windows & macOS

Sampler de Transformación Local • Rebanador MPC (C1–G2) • Calor Analógico & Derechos IA • Freesound API v2 (+500,000 Sonidos)

Bienvenido al **Manual Oficial de Usuario de ClipSampler v2.6.1**. Gracias a su motor C++ JUCE de latencia cero y su conexión directa con **Freesound API v2**, dispones de más de **500,000 sonidos libres de derechos** listos para descargar, rebanar automáticamente estilo MPC, aplicar **transformación analógica (Calor Analógico y ± 3 Tonos IA)** para generar nuevas muestras libres de derechos de autor, tocar con tu **teclado MIDI** y convertir de **Audio a MIDI**.

1. Interfaz Gráfica Real del Plugin (v2.6.1 Actualizada)



VISTA 1 — Sample de Freesound Cargado en el Visor 1 + Rebanador MPC (C1–G2): Muestra descargada desde Freesound API v2 cargada directamente en el **Visor 1 ([FREESOUND] 77.5 BPM | Tono: Am | 37.1s)** con las divisiones amarillas del **Rebanador MPC (C1 a D2)** listas para tocar en tu teclado MIDI o con las teclas 1 a 8. Observa en la esquina superior derecha el nuevo botón [**Manual**] junto a [**Limpiar Caché**].

CLIPSAMPLER v2.6.1

LICENCIA ACTIVA [PRO]FreesoundActualizar MotorLimpiar CachéManual

1. SAMPLER DE TRANSFORMACIÓN LOCAL Y EXTRACCIÓN (USO LIBRE)

Cargar Audio Local

Uso Libre (Web Activo)

YouTube

TikTok

Instagram

Enlace (URL): Pulsa [🔗 Uso Libre (Web)] para activar extracción de enlaces...

Pegar

Detectar Duración

Inicio (MM:SS): 00:00

Inicio: 00:00 | Fin Video: [Auto / Detectar]

Segundos

Extraer 3 Segundos

Extraer 10 Segundos

Extraer 30 Segundos

Nueva Extracción

Calor Analógico

Alterar +3 Tonos Más

Alterar -3 Tonos Menos

Verificar Derechos

Modo Uso Libre (Web) activado bajo tu total responsabilidad.

AUDIO 2: CALOR ANALÓGICO - Listo para usar

2. VISOR DUAL DE ONDAS, REBANADOR MPC (C1-G2), EFECTOS Y CONVERSION A MIDI

Efectos:

Audio 1

Audio 2

Lo-Fi: 0%

Tono: 0 st

Filtro: 100%

Atk: 2 ms

Ref: 50 ms

Sinc. BPM: NO

Aplicar FX

Rebanador MPC: SI

VISOR 1: AUDIO ORIGINAL (REBANADOR MPC C1-G2) [TODO EL AUDIO | 2 CLICS = CORTE]

C1

C#1

D1

D#1

E1

F1

F#1

G1

G#1

A1

A#1

B1

C2

C#2

D2

[FREESOUND] 77.5 BPM | Tono: Am | 37.1s

VISOR 2: CALOR ANALÓGICO (TAPE WARMTH)

C1

C#1

D1

D#1

E1

F1

F#1

G1

G#1

A1

A#1

B1

C2

C#2

D2

+3 st 1A | [LOCAL] 77.5 BPM | Tono: Am | 37.1s

Reproducir

Detener

77.5 BPM | Tono: Am | DAW: 130

Rev

1/2

Corte Exacto

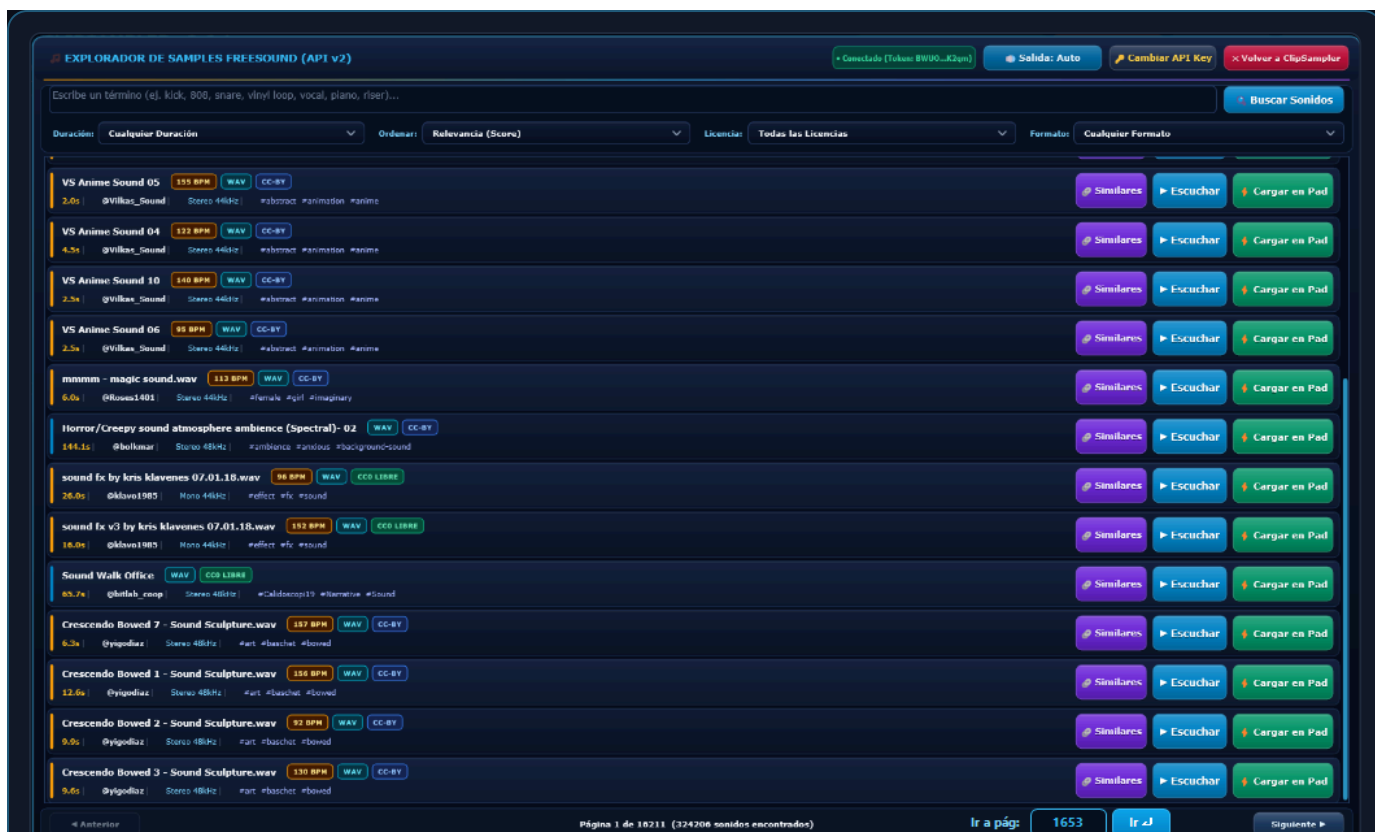
Arrastrar .WAV

Convertir a MIDI

Exportar .WAV...

VISTA 2 — Transformación Analógica (Calor Analógico + Derechos IA) en el Visor 2:

Al pulsar  **Calor Analógico** o **▲/▼ Alterar ±3 Tonos**, ClipSampler procesa la muestra original y genera en el **Visor 2 (VISOR 2: CALOR ANALÓGICO / +3 st 1A)** un **nuevo sample libre de derechos de autor** con saturación armónica de cinta, preservación de formantes y dispersión de fase. Puedes alternar entre **Audio 1** y **Audio 2** para tocarlo en vivo con tu teclado MIDI, arrastrarlo en .WAV o usar  **Convertir a MIDI**.



VISTA 3 — Explorador Integrado de Samples Freesound (API v2) con Salto Directo de Página: Navega por más de **500,000 samples** filtrando por Duración, Ordenación, Licencia (CC0 LIBRE / CC-BY) y Formato (WAV / FLAC). Cada resultado muestra su BPM, duración, frecuencia de muestreo y etiquetas, con botones **Similares**, **Escuchar** y **Cargar en Pad**. En la barra inferior derecha se integra la nueva casilla **Ir a pág:** [1653] [Ir ↗]: escribe cualquier número de página (ej. 1000 o 1653) y presiona **Enter** para saltar directamente sin dar clic muchas veces en "Siguiente".

2. Controles del Encabezado Superior y Botón Esquinero "Manual"

Barra Superior Derecha (5 Botones)

- ✓ **LICENCIA ACTIVA [PRO]:** Abre el panel de licencia vitalicia o muestra los 3 días de prueba gratuita.
- Freesound:** Abre el buscador integrado de Freesound API v2 (Atajo: Ctrl/Cmd + F).
- Actualizar Motor:** Actualiza automáticamente el motor de extracción web en segundo plano.
- Limpiar Caché:** Elimina archivos temporales antiguos preservando las ondas cargadas en tus visores.
- Manual (Nuevo Botón Esquinero):** Situado en la esquina superior derecha junto a *Limpiar Caché*. Abre inmediatamente este documento PDF oficial.

Flujo de Conexión con Freesound API v2

- Pulsa **Freesound** y pega tu clave gratuita obtenida en freesound.org/apiv2/apply (se guarda automáticamente).
- Escribe el instrumento o sonido deseado (ej. *808, snare, vinyl loop, vocal, anime*) y pulsa **Enter**.
- Usa **Salida: Auto** para escuchar la previsualización tanto con el DAW reproduciendo como detenido.
- Usa la casilla **Ir a pág:** en la parte inferior y presiona **Enter** para saltar al instante a cualquier página (ej. página 1000 o 1653).
- Pulsa **Cargar en Pad** para enviar el sample al Visor 1 y tocarlo en tu teclado MIDI.

3. Transformación Analógica, Derechos IA y Uso Libre (Sección 1)

Sampler Local y Modo Uso Libre (Web)

- 📁 **Cargar Audio Local (o Arrastrar al Visor):** Importa archivos WAV, MP3, AIFF, FLAC, OGG desde tu PC o navegador del DAW con detección instantánea de BPM y Tonalidad.
- ⚖️ **Uso Libre (Web):** Desbloquea bajo responsabilidad del usuario la extracción desde **YouTube, TikTok e Instagram**.
- ⌚ **Segundos vs 🎵 Compases:** Extrae fragmentos de 3s / 10s / 30s o compases exactos (1 Bar / 2 Bars / 4 Bars) al tempo de tu DAW.
- 🧼 **Nueva Extracción:** Limpia ambos visores y reinicia los controles para comenzar un nuevo sampleo.

Suite de Coloración Analógica y Derechos IA

- 🎛️ **Calor Analógico (Tape Warmth):** Aplica saturación armónica de cinta vintage, cuerpo grave Pultec (~160 Hz) y suavizado analógico, creando un nuevo sample en el **Visor 2**.
- ▲ **Alterar +3 Tonos Más / ▼ -3 Tonos Menos:** Re-sintetiza el sample con interpolación de Lagrange, preservación de formantes y dispersión de fase all-pass para transformar su huella espectral.
- 🛡️ **Verificar Derechos:** Analiza la divergencia espectral entre el Audio 1 y el Audio 2 para confirmar que el nuevo sample del Visor 2 está **Libre de Derechos**.

4. Visor Dual, Rebanador MPC (C1–G2), Teclado MIDI y Conversor a MIDI (Sección 2)

Rack de Efectos Macro Hardware DSP y Modos MIDI

- **Selector Efectos [Audio 1] / [Audio 2]:** Conmuta al instante entre el sample original (Visor 1) y el sample con transformación analógica / Derechos IA (Visor 2) para tocarlo con tu teclado MIDI.
- **5 Perillas DSP (Doble clic = Reset):**
 - **Lo-Fi (0-100%):** Textura vintage de 12 bits estilo SP-1200 / MPC60.
 - **Tono (-12 a +12 st):** Afinación cromática en semitonos.
 - **Filtro (15-100%):** Filtro paso-bajo analógico cálido.
 - **Atk (0.5-500 ms) y Rel (5-2000 ms):** Envolvente anti-click por nota.
- **Sinc. BPM y Aplicar FX:** Ajusta el sample al BPM del DAW e imprime los efectos en la onda.
- **Rebanador MPC: SÍ / NO:** En **SÍ** asigna las rodajas rítmicas de C1 a G2 en tu teclado MIDI; en **NO** permite tocar el sample cromáticamente como instrumento melódico.

Transporte, Reverse, Half-Time y Exportación DAW

- **1 Clic vs Doble Clic en los Visores:**
 - **1 Clic en la onda:** Selecciona [TODO EL AUDIO].
 - **Doble Clic en una rodaja (ej. C1, F#1):** Selecciona únicamente ese [8< CORTE EXACTO].
 - **Arrastrar líneas amarillas (↔):** Ajusta manualmente el inicio y fin de cada corte MPC.
- **◀ Rev (Reverse) y ⌚ 1/2 (Half-Time):** Invierte o aplica media velocidad a todo el audio (si hiciste 1 clic) o únicamente a la rodaja seleccionada (si hiciste doble clic).
- **8< Corte Exacto y Arrastrar .WAV:** Mantén presionado y arrastra directamente hacia la línea de tiempo de tu DAW.
- **🎵 Convertir a MIDI:** Transcribe las notas melódicas y rítmicas del audio a un archivo .mid arrastrable directamente al Piano Roll de cualquier sintetizador.

5. Atajos de Teclado Globales de Estudio

Atajo (Windows)	Atajo (macOS)	Función en ClipSampler v2.6.1
Espacio	Espacio	Reproducir / Detener vista previa del visor activo (Audio 1 o Audio 2).
Ctrl + F	Cmd + F	Abrir el explorador integrado de muestras Freesound API v2 .
Ctrl + O	Cmd + O	Abrir selector para cargar un archivo de audio local (WAV, MP3, FLAC, AIFF, OGG).
Ctrl + M	Cmd + M	Convertir la muestra activa a notas MIDI (.mid) para Piano Roll.
Ctrl + E	Cmd + E	Exportar muestra o corte activo como archivo .WAV de 24 bits.
Teclas 1 a 8	Teclas 1 a 8	Disparar en tiempo real las primeras 8 rodajas MPC (C1 a G1) sin teclado MIDI externo.
Enter (en Ir a pág)	Enter (en Ir a pág)	Saltar directamente al número de página escrito en el buscador de Freesound.
Escape	Escape	Cerrar ventana modal activa (Freesound / Licencia) o detener la reproducción.

⚖️ **AVISO LEGAL Y RESPONSABILIDAD DEL USUARIO:** ClipSampler v2.6.1 es un instrumento DSP de transformación local. La función opcional *Uso Libre (Web)* permanece bloqueada por defecto y su activación recae bajo exclusiva responsabilidad legal del usuario final. Este producto utiliza la API v2 de Freesound.org mediante clave personal gratuita del usuario.